



A MOLA ATTORI, REGISTI E ANCHE LA FIGLIA DI BODINI La «Notte bianca del cinema» è stasera

■ Ci sono due nuovi ospiti che si aggiungono ai tanti che stasera, a partire dalle 20, arricchiranno la «Notte Bianca del Cinema» di Mola realizzata nell'ambito del Festival di cinema e letteratura «Del Racconto, il Film». Oltre a Scamarcio, Golino e tanti altri, ci saranno Rebecca Metcalf, una delle protagoniste del corto di P. Ferrandini «Oro Verde», e di Valentina Bodini, figlia del poeta Vittorio.



BARI, IL VIA CON GIOELE DIX A OTTOBRE Stagione di prosa, riapre il botteghino

■ Abbonamenti alla stagione di prosa del Comune di Bari: il botteghino (Teatro Piccinni) riapre il 30 agosto. La stagione, con l'organizzazione del Teatro Pubblico Pugliese, prevede spettacoli al Petruzzelli, Royal e Kismet. Ben cinque lavori portano la firma di Shakespeare. Il via il 20 ottobre con Shakespeare interpretato dall'Area Zelig, con la regia di Gioele Dix (foto). 0805212484.

«Libriamola» voglia di voltar pagina

Da lunedì la rassegna letteraria tra Samugheo, Percoco e i noir

di MARIA GRAZIA RONGO

Leggendo si può cambiare il mondo, con la fantasia, e non solo. È quello che auspicano gli organizzatori del premio letterario «Libriamola 2012», in programma nella cittadina in provincia di Bari, dal 27 agosto al 2 settembre. «La vita genera Letteratura. Voltar pagina si può Leggendo» è il tema di questa quinta edizione che andrà in scena nel castello angioino molesse e nella sala ricevimenti «La Conchiglia», con il patrocinio di Regione Puglia, Provincia di Bari, Comune di Mola, Presidi del Libro.

Il premio letterario, che avrà la sua serata il 1 settembre, con la premiazione dei vincitori scelti da una giuria di lettori tra i protagonisti dei numerosi incontri organizzati dal presidio del libro e dall'associazione Calvino durante tutto l'anno, è nato da un'idea della responsabile del Presidio del Libro di Mola e presidente dell'associazione Italo Calvino, **Annella Andriani**, che lo realizza in collaborazione con **Domenico Sparno**, della libreria Culture Club Café. Il premio speciale andrà al sociologo **Franco Cassano**.

Il programma è stato illustrato ieri nella Mediateca regiona-

le, da Andriani, **Rodolfo Vaccarelli**, **Antonio Princigalli**, **Sebastiano Del Re**, **Betti Campanile**. Ad inaugurare l'edizione di quest'anno, il lunedì 27 agosto, alle 20, nel castello angioino, sarà la presentazione del concorso fotografico dedicato a **Maurizio Ghiglia**, e fortemente voluto dalla moglie **Barbara Antonelli**, ad un anno dalla sua tragica scomparsa. Fotografo di scena, video maker, disegnatore, Ghiglia ha insegnato all'Accademia di Belle Arti di Bari, Firenze, Milano. Le foto in concorso dovranno ritrarre momenti di vita della manifestazione (per il regolamento, consultare la pagina facebook dell'evento).

Chicca della manifestazione è la lectio magistralis, «Una vita per la fotografia», che la fotografa **Chiara Samugheo** terrà mercoledì 29 (alle 20, castello angioino), raccontando la sua appassionante esperienza in giro per l'Italia e per il mondo. Samugheo, che è originaria di Bari, con la sua macchina fotografica ha immortalato le star internazionali, da Sophia Loren a Claudia Cardinale, Monica Vitti, la Lollibrigida. Subito dopo, la performance del duo «Improntu» di **Annalisa Mannarini** e **Raffaella Lobasso**, con le danze dell'ASD Azzurra e le coreogra-



fie di **Annamaria Attimonelli**.

Tante le presentazioni di libri, a partire da *Percoco* di **Marcello Introna**, che ne parlerà con **Antonio Laudati**, procuratore della Repubblica di Bari, il medico legale **Franco Introna** e il giornalista **Franco Strippoli** (il 27). Il 28, alle 19, *Passamare* di **Paolo Comentale**. Il 30, alle 20, *101 misteri della Puglia (che non verranno mai risolti)* di **Rossano Astremo**. Con lui sarà **Rosalina Chiarappa**, direttore di *Apulia Magazine*. Infine, *Nero di Puglia. Il noir in tutte le sue gradazioni*, a cura di **Valentino Colapinto** e **Sergio Carlucci**, raccolta di racconti noir di autori pugliesi, tra i quali, **Dirce Scarpello**, **Rossella Martielli**, **Achille Signorile** che intervengono con i curatori e l'editore **Carla Palone** (il 31, ore 20, «La Conchiglia»).

Ultimo appuntamento della rassegna è per domenica 2 settembre con l'omaggio a **Enzo Del Re**, con tanti artisti e amici del cantastorie di Mola di Bari, e in diretta Skype un ricordo da parte di **Dario Fo**.

PREMIO A FRANCO CASSANO
Il sociologo protagonista a «Libriamola»

CURIOSITÀ DIALOGO CON UNA PITTRICE CHE DIPINGE LA LUCE E IL MITO DI PROMETEO

«Stupor Mundi»: l'arte del cielo è racchiusa in un buco nero

L'artista barese Tiziana Sala vincitrice del premio

di LIVIO COSTARELLA

«Stupor Mundi» è un nome fin troppo azzeccato per un concorso. I latini lo usavano per consacrare le doti del generale che si rendeva protagonista di campagne di successo oltre i confini e, tra i tanti che lo meritarono, Federico II di Svevia fu tra i più illuminati. Tanto che le stelle e i misteri del cosmo sono state l'ispirazione migliore per l'artista barese **Tiziana Sala**, vincitrice del concorso «Stupor Mundi», all'interno del «Premio Internazionale Federico II e i Poeti tra le stelle», giunto alla quarta edizione: un concorso per poesie e racconti in lingua italiana, disegni e pitture contenenti temi, esperienze, ispirazioni e soggetti riferibili all'astronomia e alle meraviglie del cielo. Nello scorso mese di luglio, a Castel del Monte, l'artista barese è stata premiata per l'opera «Il buco oscuro del cielo», un olio su tela dai tratti apocalittici, raffigurante una figura umana senza occhi (quasi un fantasma, metafora di sperimentalizzazione umana) i cui capelli si perdono in un vortice senza fondo, in una spirale che non sembra dare scampo a qualsiasi forma di vita.

«Il buco nero - spiega l'autrice - è qualcosa di così strano e così estremo e la sua grande gravità è tale da comprimere la materia che lo compone fino ad una densità praticamente infinita. Nulla può fermare la caduta della materia verso il centro di questa stella nera, finché l'intera massa del nucleo non si concentra in un unico punto. La forza di attrazione gravitazionale è immensa e qualunque cosa gli passi troppo vicino viene catturata e vi cade dentro senza poterne più uscire, ma la mente artistica va oltre al razionale e lo scientifico ed ecco che appare il suo modello creativo».

Il premio, organizzato da «The Lunar Society Italia» (associazione barese di pro-

mozione sociale e divulgazione scientifica) e «Apuliae Manuscripta» (associazione di promozione del patrimonio culturale pugliese con sede a Conversano), le è stato consegnato in quell'occasione dal celebre astronauta italiano **Paolo Nespoli**, ospitato quella sera in rappresentanza dell'ESA, l'Agenzia Spaziale Europea.

In tema di stelle, anche la Notte di San Lorenzo dello scorso 10 agosto è stata per Tiziana Sala l'occasione per esporre la sua opera «Donare e nascondere», durante la manifestazione «Luci nel Buio», evento organizzato dal Gruppo Ricerche Carsiche di



STUPOR MUNDI Una delle opere di Tiziana Sala

Putignano. L'opera di Sala è stata ispirata al tema del «fuoco», simbolo del vivo intelletto e della passione, mentre la scienza si è fusa con la cultura in un crogiuolo di emozioni, richiamando la mitologia classica attraverso il mito di Prometeo. «Lui è simbolo dell'ingegno umano che non si accontenta dei limiti imposti - spiega Sala -, non accetta i limiti dell'umano e subisce la punizione degli Dei. Fuoco purificatore dei propri intenti, che immette luce lungo i canali della nostra coscienza, all'inizio sarà qualcosa di scuro, ma con il calore e tenaci nell'affermare la nostra vera natura, la luce prenderà il sopravvento, rendendo tersi quei canali, in modo da esprimere al meglio la progettualità del disegno divino».

Spettacolo per John Cage

Stasera al «Ritratti Festival» di Monopoli: una performance inedita

● «Ritratti Festival» a Monopoli: nel Chiostro di Palazzo San Martino secondo appuntamento stasera alle 21 «CAGE100. A Johnny Caged Community».

Nell'Anniversario di John Cage (Los Angeles, 5 settembre 1912 - New York, 12 agosto 1992), Clint Lutes, danzatore; Maurizio Grandinetti, chitarrista e live electronics & Solisti dell'Ensemble '05 presentano per la prima volta in Italia uno spettacolo inedito dedicato alla figura del compositore americano. Ricorre un doppio anniversario, il ventennale della scomparsa e i cento anni dalla nascita, in California, nel lontano 1912, l'anno di affondamento del Titanic, delle *Metamorfosi di Kafka*, del saggio sull'astrattismo di Kandinsky, della pubblicazione di Totem e Tabù di Freud, della Teoria della Struttura dell'Atomo

di Bohr e del Pierrot Lunaire di Arnold Schönberg.

John Cage nasce in un mondo in piena rivoluzione paradigmatica, e con la cifra del cambiamento inscritta nel dna stesso della sua epoca, apporrà egli stesso la sua firma su un lascito artistico rivoluzionario, che ha fatto di lui il padre spirituale e il provocatore ideale di tutte le avanguardie del secolo XX. Attraversando le varie tappe della poliedrica ed eccentrica esistenza di Cage, dalle suggestioni dell'Oriente, alla gestualità, l'improvvisazione aleatoria, il teatro sino alla nascita dell'happening, Lutes e Grandinetti, insieme ad alcuni tra i musicisti dell'Ensemble '05, guideranno e coinvolgeranno il pubblico in un'esperienza unica. Info: 3206646395/3208141845.



A MONOPOLI «Ritratti»

Oggi cortometraggi e musica in piazza «PerSe Visioni» a Polignano a Mare

■ «PerSe Visioni» stasera a Polignano: giunto alla quinta edizione, è diventato negli anni un appuntamento fisso della programmazione estiva polignanese, un richiamo per i video-maker di tutto il mondo e un'occasione per sperimentare innovative tecniche artistiche. Il progetto PerSe Visioni - Visual Art Exhibition analizza il rapporto fra lo spazio e l'individuo: un tentativo per far emergere differenti tecniche di osservazione di ciò che ci circonda. I visitatori avranno l'occasione di scoprire e apprezzare un percorso che lega artigianato, arte, musica e video, partendo dal porticato dell'arco marchese fino a Piazza San Benedetto. Un viaggio multisensoriale, un esperimento che avvicina nuovi linguaggi tecnologici alla storia e alla tradizione pugliese. Oggi dalle 21, in Piazza San Benedetto - Borgo Antico, il regista Federico Rizzo, presidente di commissione pv5, introdurrà la proiezione dei cortometraggi selezionati per la quinta edizione; ore 22, Diego Mancino live: milanese e cittadino del mondo, rappresenta uno dei più bravi e prolifici autori della musica italiana, capace di passare dalla musica d'autore al pop sperimentale. Nel corso della sua carriera ha collaborato e scritto per molti grandi artisti del calibro di Rezophonix, Afterhours, Nina Zilli e Daniele Silvestri.

